46時間のバトルを目撃してみませんか！

METAVERSE VS DANCE

メタバース vs ダンス

1 HIROSHI INUKAI 犬飼博士

{ 運楽家 / 運動会協会 理事 }

2 KAORU NAKAMURA 中村薫

{ 株式会社ホロラボ代表取締役 / Microsoft Regional Director}

3 NAMSTROPS んまつーポス

{ コンテンポラリーダンスカンパニー 振付家 / 研究者 }

公開クリエーション（ダンスハッカソン）

2022.11.9.wed - 13.sun 10:00 - 20:00

※13日のみ15:00までとなります。 ※チケットを購入していただいた方は、ダンスハッカソンにいつでもお越しいただけます。

成果発表（ダンス、映像、トーク等）

2022.11.12.sat - 13.sun

※ 期間中に3回の公演を行います。 ※ 内容は少しずつ進化します。

CandY

会場：国際こども・せいねん劇場みやざき（CandY シアター）

WEB チケット：各回 1,000 円（要予約） チケット購入方法：MIYAZAKI C-DANCE CENTER WEB サイト

お問い合わせ：国際こども・せいねん劇場みやざき事務所 TEL 0985-33-9110 MAIL npo.mcdc@gmail.com

文化庁 令和3年度補正予算事業 ARTS for the future!2（コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業）

主催：特定非営利活動法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER

後援：宮崎県教育委員会 / 国立大学法人宮崎大学 / 宮崎市教育委員会 / 宮崎日日新聞社 / 西日本新聞社 / NHK 宮崎放送局 / MRT 宮崎放送 / UMK テレビ宮崎 / エフエム宮崎 / MCN 宮崎ケーブルテレビ

Mécénat 企業メセナ協議会 助成認定活動

ARTS for the future! 2

先に老いるのは、テクノロジーか、んまつーポスか。

1

体験デザインやゲームデザインの知恵を
ダンス公演開発にインストールして
プレイします。
プレイヤー身体 VS メタ世界に挑戦！

犬飼博士

映画監督・山本政志に師事したのちゲーム監督に転身。人と人がつながるコミュニケーションツールとしてのビデオゲームにこだわり対戦型ゲームだけを制作。2002年より日本初のeスポーツプロデューサーとしてプレイを文化させる。『eスポーツグラウンド』『スポーツタイムマシン』や科学展示『アナグラのうた 消えた博士と残された装置』等小さなビデオ画面だけに収まらないフィジカルな作品で文化庁メディア芸術祭にて受賞。近年は『未来の運動会プロジェクト』等にて“スポーツアート共創”を推進中。

2

3.5m 3.5m の舞台上に Azure Kinect DK
4台を設置し、ARやVRをかけ合わせた
メタバースシステムで、ダンスハッカソン
に参戦！！

中村薫

Kinect® 関連のシステム開発等を多く手掛けつつ、セミナー登壇、書籍執筆等の啓蒙活動にも積極的に取り組む。著書に「KINECT for Windows SDK プログラミング v2 センサー対応版」など。技術コミュニティ TMCN では Tecnial Evangelist として活躍。HoloLens™ の可能性に惹かれて仲間とともに起業。Microsoft が認定する Microsoft Regional Director に就任（2020.7）。Microsoft Regional Director は日本に 4 人。

3

METAVERSE VS DANCE
メタバース VS ダンス

陸上 400 メートルは「究極の無酸素運動」だ。
ダンスで「無酸素運動」は難しい。
そのかわり僕らは 46 時間動き続ける。

んまつーポス

2006年結成。「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」実践的研究を展開。これまでにアジアの国・都市はもとよりアメリカ、エストニア、ルーマニア、ドイツ、クロアチア等（15カ国 40都市）で作品を上演。また国内では、金沢21世紀美術館や東京都美術館など全国各地の現代美術館に「体育」（からだを育む思想）を展示。「KIDS DESIGN AWARD」6年連続受賞。著書に「うそうとツーポス / 競争しないとスポーツはアートになる」。

作・構成：犬飼博士、中村薫、んまつーポス　音楽：大野源喜　映像：西純之介
振付・出演：豊福彬文、みのわそうへい、児玉孝文（んまつーポス）　演出：高橋るみ子
技術スタッフ：株式会社ホロラボ、他　舞台監督：片山敦郎　照明：工藤真一（ユニークブレーン）
宣伝美術：松尾由佳（Nica）　衣装：ホンダマサユキ（iink）　制作：坂元美玖、多炭七緒、崎田さおり

公開クリエーション（ダンスハッカソン）
「境界について考えることは、共存（多様性）を考えること」をテーマに、
リアルとバーチャルが共創するクリエーション（ダンスハッカソン）を行なう

2022.11.9.wed - 13.sun 10:00 - 20:00

※13日のみ 15:00 までとなります。
※チケットを購入していただいた方は、ダンスハッカソンにいつでもお越しいただけます。

公演：成果発表（ダンス、映像、トーク等）※内容は少しずつ進化します。

① 11.12.sat 15:00-16:00
② 11.12.sat 19:00-20:00
③ 11.13.sun 15:00-16:00

会場：国際こども・せいねん劇場みやざき
〒880-0841 宮崎市吉村町南田甲1093

WEB チケット：各回 1,000 円（要予約）
チケット購入方法：
MIYAZAKI C-DANCE CENTER WEB サイト

アーカイブ配信を予定しています。

※配信情報は MIYAZAKI C-DANCE CENTER WEB サイトにアップします。
※この公演は、宮崎県内スポンサー等のご支援により、
安価なチケット価格でご覧いただけます。
※お子様は、内容が少し難しいため 3 歳以上とさせていただきます。
※本公演は新型コロナウイルスへの感染防止対策を行い実施します。
感染防止対策詳細は劇場ホームページをご確認ください。